

POUR UNE HOSPITALITE MANIFESTE DES FILMS QUI MANQUENT

Tribunes, rapports, images, rumeurs, tout est là pour en attester : notre présent semble désespérément condamné à une violence inouïe à l'encontre de celles et ceux contraints de chercher refuge en Europe. La mer Méditerranée est aujourd'hui l'un des charniers les plus effroyables du monde. Pourtant, à bas bruit, sur la mer comme sur la terre, certaines et certains accueillent les personnes qui cherchent refuge parmi nous. Mais ces actes d'hospitalité apparaissent comme isolés et sans avenir. En effet, en dépit de quelques récits, y compris cinématographiques, circulant au sujet de ces mouvements citoyens, tout porte à croire que l'hospitalité serait l'ultime station avant la fin de tout.

Nous faisons l'hypothèse qu'un tout autre imaginaire de ce qui a lieu fait aujourd'hui défaut, nous confinant dans une incapacité à penser ce qui, demain, pourrait enfin avoir lieu. Nous faisons l'hypothèse que ne pas prendre soin de la portée de ces gestes déjà existants, c'est les laisser mourir et contribuer au désastre ambiant.

C'est pourquoi est engagé, à l'initiative du PEROU (Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines) et d'Image de ville, **un travail de contre-enquête sur la puissance et la beauté des actes d'hospitalité ayant lieu aujourd'hui même, tout autour de la mer Méditerranée.** Ce projet participe à l'initiative du PEROU d'instruire une requête auprès de l'UNESCO visant à faire reconnaître ces actes au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Au cœur des cités comme dans les plis et replis des vallées, des gestes conjuguent l'accueil au présent et, déjà, dessinent les contours d'un monde à venir en faisant éclore dans leur sillage des rencontres, des langues, des relations, des échanges, des lieux, des rêves, des histoires désirables. C'est à rendre manifeste ces constructions vives et vitales que nous nous employons dès à présent.

Pour écouter et faire entendre d'autres voix que celles qui nous isolent dans la sidération et l'impuissance, pour renouveler le répertoire de nos imaginaires et reconsidérer « ce que nous formons d'être ensemble », Image de ville et le PEROU appellent les cinéastes d'ici et d'ailleurs à porter leur regard au plus près des actes d'hospitalité ayant lieu aujourd'hui pour rendre manifestes ces gestes bâtisseurs d'un monde à venir. Nous les invitons à la réalisation de films courts, voire très courts, à même de faire retentir combien l'humanité tout entière tient à ces gestes, combien chacun d'entre eux fait tenir notre humanité. Nous ouvrons ainsi une collection de « films-actes », qui aura ensuite vocation à circuler de ville en ville, des écrans de leurs salles de cinéma jusqu'à leurs murs même, de lieux en lieux, jusque dans nos maisons. Tel un film sans fin, les images se répondront, en appelleront d'autres.

Une première sélection sera présentée au mois d'octobre prochain, à l'occasion de l'édition 2020 du festival Image de ville.

Nous souhaitons ainsi nourrir la procédure auprès de l'UNESCO exigeant qu'un « film monté de 5 à 10 minutes » soit présenté au Comité international comme pièce à conviction, comme document attestant la valeur contemporaine de l'acte d'hospitalité et sa capacité à « faire humanité ». À partir de certains films présentés avant la fin de 2020, et en collaboration avec leurs auteurs, nous réaliserons le « film monté » présenté à l'UNESCO en 2021.

Image de Ville et PEROU
20 juin 2020

Pour confirmer votre intérêt de principe et votre engagement à proposer, avant le 1er septembre 2020, votre proposition de film, merci d'adresser un mail conjointement à : contact@imagedeville.org et contact@perou-paris.org